

FRIJOL

Semilla de cultura, juego y sabor

Guía básica para la promoción cultural



Tema
Contexto histórico del frijol

Septiembre, 2026

Presentación

¡Con frijol y corazón se alimenta la nación! Con esta convicción nace la campaña nacional del frijol, un esfuerzo que se suma a las acciones del Gobierno de México para fomentar su consumo y reconocerlo como parte esencial de nuestra vida cotidiana. Desde la Secretaría de Cultura, en colaboración con Alimentación para el Bienestar, se impulsa la reflexión sobre la importancia social, ritual, cultural y comunitaria del frijol en los procesos de cultivo, preparación y disfrute.

Este cuadernillo, presentado por la Dirección General de Vinculación Cultural, forma parte de ese esfuerzo colectivo y está pensado para acompañar a quienes quieran promover el frijol en su comunidad. Seas promotor, promotora cultural, docente, estudiante, vecina, vecino o simplemente alguien con ganas de compartir, aquí encontrarás una guía cercana y práctica para organizar jornadas que convoquen a distintas generaciones a dialogar, recordar y celebrar al frijol como alimento, memoria y símbolo de identidad.

La meta es clara, resignificar el término “frijoleros” como emblema de orgullo y dignidad gastronómica, fortalecer la salud comunitaria difundiendo su alto valor proteico y apoyar directamente a las y los productores del campo mexicano.

Este material quiere caminar contigo en la tarea de revalorizar y difundir el frijol como pilar vivo de nuestra cultura agrícola y gastronómica. Lo hace desde la mediación sociocultural, ofreciendo herramientas sencillas que transformen tu entusiasmo en acciones colectivas y significativas.

Además, este cuadernillo es la primera entrega de una serie de cinco; en esta ocasión nos detenemos en el contexto cultural e histórico del frijol, reconociendo su papel como semilla milenaria y como símbolo de resistencia y memoria compartida.

Sabemos que la pasión y el compromiso son tus mejores recursos. Con este material queremos ayudarte a que esa energía se convierta en encuentros, aprendizajes y celebraciones que fortalezcan nuestra identidad y la alegría de compartir.

Y recuerda, este cuadernillo está disponible para descarga gratuita. Descárgalo, compártelo y úsalo en tus espacios comunitarios y redes sociales.

¿Qué es la mediación sociocultural y para qué te servirá en las jornadas de promoción?

La mediación sociocultural es el proceso de acompañamiento que realizan las personas promotoras con el propósito de crear espacios de encuentro, diálogo y convivencia entre personas de distintas edades y experiencias.

Se trata de propiciar que las comunidades compartan sus saberes, tradiciones y modos de vida, reconociendo que cada voz aporta a la construcción colectiva.

En las jornadas de promoción del frijol, la mediación sociocultural será una metodología que permitirá que infancias, juventudes, personas adultas y mayores puedan dialogar sobre cómo esta semilla forma parte de su identidad natural, social, cultural y afectiva.

Puedes implementar dinámicas lúdicas e interactivas que permitan abordar las siguientes dimensiones:

- **Intercambio de saberes.** Propiciar que cada generación comparta recetas, historias, prácticas agrícolas y memorias vinculadas al frijol.
- **Participación activa.** Implementar estrategias que permitan que las personas expresen qué les interesa, qué necesitan y qué sueñan respecto a su relación con esta semilla.
- **Construcción colectiva.** Dar forma a una programación que refleje la diversidad de experiencias y fortalezca la cohesión comunitaria, o bien, generar procesos de creación colectiva que exprese los diversos intereses y miradas.
- **Ejercicio de derechos culturales.** Evidenciar que hablar del frijol es también hablar de identidad, memoria y creatividad compartida.

¿QUÉ ES LA **MEDIACIÓN SOCIOCULTURAL**

Y PARA QUÉ TE SERVIRÁ EN LAS
JORNADAS DE PROMOCIÓN DEL FRIJOL?

Espacios de encuentro y diálogo para compartir



Intercambio de saberes

recetas, historias
y prácticas
tradicionales



Participación activa

expresión de
intereses,
sueños y necesidades



Construcción colectiva

programación
comunitaria
y colaborativa



Derechos culturales

reconocimiento
de identidad y
memoria compartida

¡Guiando con creatividad y diálogo!



Convivir

Compartir
experiencias



Reflexionar

Reconocer saberes



Participar

Crear en comunidad

Guía paso a paso para la jornada de promoción

A continuación, te presentamos una metodología que ha sido estructurada de forma accesible, maleable y replicable para que cualquier persona, sin importar si cuenta o no con experiencia previa en la gestión cultural, pueda desarrollarla.

Para comenzar, revisa los momentos que integran la jornada de promoción.

Momentos de la jornada			
Bienvenida El punto de partida para recibir a las personas de la comunidad, compartiendo el propósito de revalorizar nuestro pilar alimentario e identidad gastronómica.	Información Un espacio dedicado a transmitir los saberes fundamentales, compartiendo datos históricos, como su cultivo milenario en Mesoamérica y la enorme riqueza de sus variedades endémicas en el país.	Actividad El momento práctico e interactivo a través de dinámicas que detonen el diálogo en torno a la soberanía alimentaria, el intercambio de recetas locales o la experimentación con huertos y germinados.	Cierre La conclusión de la jornada es para consolidar los aprendizajes, celebrar el orgullo por nuestros platillos tradicionales y motivar a los participantes a replicar estas acciones en sus propios entornos.



¿Qué hacer en cada momento?

1. BIENVENIDA

Crea un ambiente de confianza, habla con sencillez y cercanía, reconociendo a quienes participan y resaltando que todas las voces son importantes.

Puedes usar como guión inicial alguno de los siguientes ejemplos, sólo recuerda adaptarlos a los públicos que acudan y al contexto comunitario en el que desarrolles tu mediación sociocultural.

Ejemplo 1

“Muy buenas tardes a todas y todos. Hoy nos reunimos para compartir algo que nos une más allá de la mesa, el frijol, semilla que ha acompañado nuestra historia, nuestra cultura y nuestros afectos desde tiempos ancestrales.

Este será un espacio de diálogo donde podemos convivir, reflexionar y participar sobre cómo hemos vivido nuestra relación con los frijoles: cómo los hemos comido, con quiénes los hemos comido, quiénes recordamos que los cocinaban en nuestra familia, cómo nos gusta comerlos. Estamos seguros de que cada uno tiene recuerdos, recetas, saberes y sueños que enriquecen nuestra identidad colectiva; aquí no hay expertos únicos, todas las voces cuentan, todas las experiencias suman.

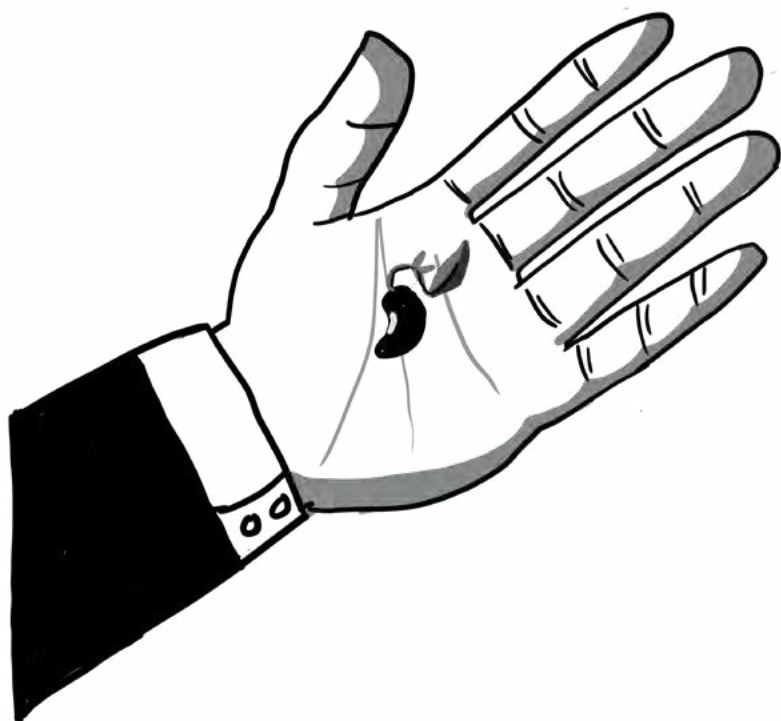
Así que comencemos con nuestro camino para revalorizar nuestro pilar alimentario y nuestra identidad gastronómica. Que esta jornada sea un lugar para escucharnos, aprender unas y unos de otros, y celebrar juntas y juntos la palabra del frijol.”

Ejemplo 2

Otra manera sencilla de dar la bienvenida y romper el hielo con el grupo es iniciar con un juego participativo. Puede ser una dinámica breve que invite a compartir recuerdos, palabras o imágenes relacionadas con el frijol, por ejemplo, **la ronda del frijol**, inicias dando la indicación de formar un círculo y cada persona, al recibir un frijolito (puede ser real o simbólico, como una semilla pintada

en cartón), compartirá una palabra breve que relacione al frijol con su vida, puede ser un recuerdo, un sabor, una emoción o una imagen. Por ejemplo: alguien puede decir 'comida de mi infancia', otra persona 'huerto de mi abuela', otra 'energía para el trabajo'. No hay respuestas correctas o incorrectas, todas las palabras son semillas que enriquecen la memoria colectiva.

Cuando el frijol haya recorrido todo el círculo, se escucharán las palabras juntas y se verá cómo, al igual que en la milpa, cada aporte fortalece la diversidad de nuestra comunidad. Así damos inicio a la jornada, reconociendo que el frijol no solo alimenta el cuerpo, sino también la identidad y los afectos que compartimos.



2. INFORMACIÓN

Este segundo momento es medular dentro de la jornada de mediación sociocultural, ya que a través de la información que se comparta podrás plantear y desarrollar la actividad de mediación, diálogo y reflexión.

Aquí te dejamos algunos datos clave que puedes compartir.

Contexto histórico del frijol

- El frijol es una planta que pertenece a la extensa familia de las leguminosas junto con las habas, lentejas, y cacahuates, etc.
- En el mundo existen aproximadamente 150 especies de frijol, de las cuales 57 se encuentran en México (Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad [CONABIO],s.f).
- Las semillas de frijol se agrupan de acuerdo a su color en blancos, amarillos, bayos, pintos, mateados, morados, negros y amarillos.
- Otra forma de clasificarlos es mediante su nombre científico como *Phaseolus vulgaris* o frijol común, *Phaseolus lunatus* (comba), *Phaseolus coccineus* (acayote) y *Phaseolus dumosus* (Lugo Cervantes et. al, 2022).
- El frijol común es una semilla que tiene sus raíces en Mesoamérica y en los Andes. Reconocer estos lugares de origen es importante porque guardan la diversidad genética que permite entender cómo el frijol ha evolucionado, se ha transformado y se conserva hasta hoy. Los estudios arqueológicos y las herramientas modernas de la biotecnología han demostrado que, a partir del frijol silvestre, se formaron dos grandes familias: la mesoamericana y la andina, cada una con características propias que enriquecen nuestra historia y nuestra mesa. Para mayor información, [consulta aquí el artículo](#).
- El frijol cuenta con una variedad de colores y tamaños, así como procesos de domesticación, es decir que las personas que se dedican a cultivar seleccionen semillas más grandes forman parte de todo el proceso de germinar, sembrar y multiplicar la semilla de generación en generación.
- El frijol comenzó a cultivarse entre el 9000 y el 5000 a. C., cuando distintas comunidades del mundo comenzaron a domesticar plantas que se volverían esenciales en la alimentación.

- La forma en la que se cultiva, usualmente, se realiza bajo la técnica de milpa (Frijol, historia y sabor. Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, 2020), es decir, se siembran semillas de maíz, frijol y calabaza con poca distancia entre ellas. Esta técnica permite que el suelo de cultivo mejore, ya que el frijol aporta nitrógeno a la tierra (Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, 2024).
- El frijol contiene una gran cantidad de proteína vegetal, es un alimento altamente nutritivo, aporta carbohidratos complejos, vitaminas del complejo B (tiamina, riboflavina, niacina, ácido fólico) y minerales esenciales como hierro, magnesio, potasio, zinc, calcio y fósforo.
- Zacatecas, Sinaloa, Nayarit y Chihuahua lideran como productores de frijol, colocando a México dentro del top 6 de productores de dicha leguminosa (Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, 2024).
- El frijol sigue siendo protagonista de la mesa mexicana. Se encuentra en la mayoría de los antojitos tradicionales —sopes, panuchos, tlacoyos, enfrijoladas— y en platillos emblemáticos como los frijoles puercos o los frijoles charros.
- Todas sus partes son aprovechables: semillas, flores y vainas (ejotes), tanto tiernas como maduras. Incluso se utiliza en la preparación de tamales y postres, mostrando su versatilidad culinaria.
- Las variedades más consumidas incluyen azufrado, mayocoba, negro Jamapa, peruano, flor de mayo y flor de junio, seguidas por otras como garbancillo, manzano, negro San Luis, negro Querétaro y pinto.
- Por todo esto, hablar del frijol es hablar de nuestra memoria cultural, de la soberanía alimentaria y del orgullo de pertenecer a una tradición que sigue viva en cada mesa mexicana.
- Te compartimos los siguientes videos que hablan sobre la riqueza del frijol y su historia:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ute1NrfqAn4>
<https://www.youtube.com/watch?v=NQfh4wsKyB8>



EL FRIJOL:

Semilla de historia e identidad

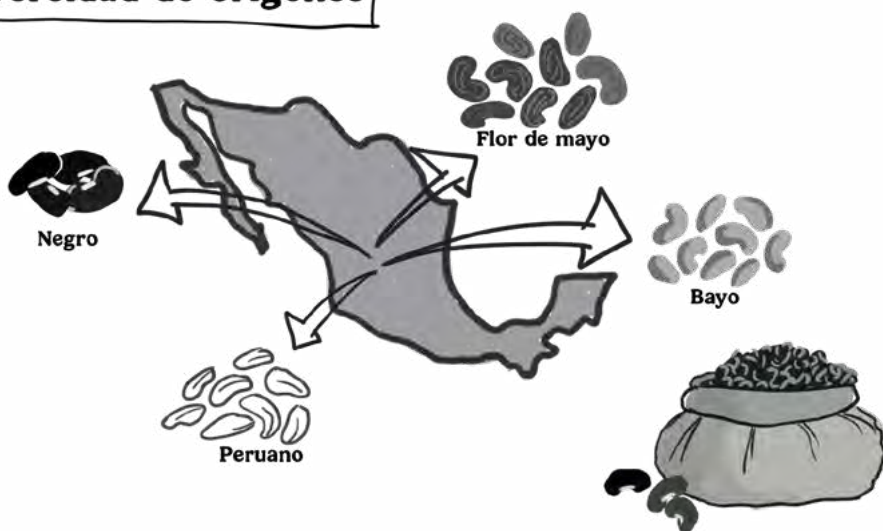


Cultivado en Mesoamérica
desde hace más de 8000 años



Parte de la milpa: maíz, frijol y calabaza

Diversidad de orígenes



Tlacoyos



Frijoles charros



Enfrijoladas



Orgullo y tradición de nuestra tierra

3. ACTIVIDAD

La actividad es el espacio donde cada voz cuenta y donde el frijol se convierte en un puente para hablar de identidad, memoria y comunidad. Aquí tu papel como mediador o mediadora es facilitar la interacción, animar a quienes participan, cuidar que todas las voces sean escuchadas y guiar las reflexiones para que el grupo descubra que el frijol no solo alimenta, también une y fortalece a la comunidad.

Las actividades que te sugerimos parten del juego como herramienta pedagógica y cultural, puesto que son formas amables y lúdicas de acercarnos al tema desde nuestras experiencias de vida cotidiana. Mediante el juego es posible tener acercamientos significativos a la diversidad de la historia, usos y memoria del frijol desde el gozo y disfrute. Las actividades proponen poner a disposición el cuerpo, el trabajo en conjunto, la convivencia con otras personas, así como la compartición de experiencias y anécdotas donde se experimenta con diversos recursos.

De esta manera, el juego se traslada de una acción orientada al entretenimiento a una herramienta de aprendizaje que coloca a las personas y sus saberes en el centro, es decir, pasamos de espectadores a agentes participativos.

Para fortalecer tu práctica como mediador o mediadora, te compartimos los siguientes recursos que te ayudarán a profundizar en el enfoque participativo y en las estrategias lúdicas que acompañan la promoción del frijol como símbolo de identidad y memoria colectiva. La actividad es, en pocas palabras, el espacio donde la jornada cobra vida, donde la semilla se convierte en diálogo y creatividad.



¿Qué actividades puedes implementar?

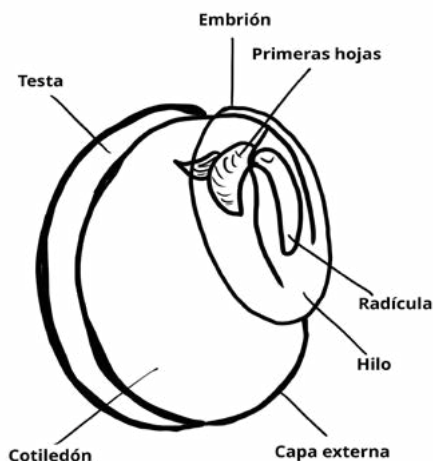
ACTIVIDAD 1.

SOPA DE FRIJOL

Antes de iniciar con este juego, te sugerimos que inicies una charla con las y los participantes a partir de preguntas sencillas como: ¿Conocen las semillas de frijol?, ¿Alguien sabe cuáles son las partes de la semilla de frijol? Permite que la comunidad participe con ideas, comente anécdotas y a continuación activa este clásico juego de sopa de letras e invita a la comunidad a que, en conjunto, descubrir el nombre de las partes que conforman a esta semilla.

SOPA DE LETRAS

¡Vamos a buscar!
Encuentra las partes del frijol escondidas en esta sabrosa sopa de letras, ¡que no se te escape ninguna!



T	E	S	T	A	M	A	B	N	H	O	E	R
E	I	R	X	F	M	E	F	R	C	N	D	A
Z	F	F	P	A	E	T	O	B	O	A	C	D
B	F	G	E	N	H	O	A	S	T	E	C	I
S	A	K	R	R	I	I	R	A	I	T	E	C
T	I	N	I	E	I	S	L	C	L	T	O	U
R	S	Ñ	M	T	I	R	R	O	E	A	O	L
V	E	A	N	X	L	I	V	I	D	R	C	A
P	R	I	M	E	R	A	S	H	O	J	A	S
C	O	R	C	A	U	F	I	O	N	I	E	A
I	I	C	O	P	C	L	U	S	I	O	N	S
M	O	F	O	A	M	P	L	Q	I	D	C	L
N	I	B	I	C	L	O	A	N	D	E	G	G
S	E	M	B	R	I	O	N	A	L	A	A	Y

Si realizas esta actividad, ¡cuéntanos tu experiencia en redes sociales, sube fotos y arróbanos, usando el #VinculaCultura, #OrgullosamenteFrijoleros para que el frijol siga germinando en más comunidades!

ACTIVIDAD 2.

JUEGO DE BASTA DE FRIJOLES

Te proponemos un clásico juego de Basta que contenga información relacionada con el frijol. El juego se puede realizar de manera individual, pero aquí te dejamos una opción para jugar con grupos grandes de personas.

Materiales:

1. Pizarrón, pintarrón o metro y medio de papel kraft pegado a la pared con cinta adhesiva masking.
2. Gises, plumones para pintarrón o plumones de agua, según sea el caso.
3. En caso de que el juego sea individual, es importante considerar sillas, mesas y hoja blancas y bolígrafos por persona.

Activación de juego:

1. Presentación de la actividad (objetivos, juego y finalidad de la temática del mismo).
2. Escaneo de humor. Preguntamos a la comunidad cómo se siente y lanzamos una pregunta que permita el inicio de una conversación, por ejemplo: cuántos tipos de frijol conocen, cuáles son algunas formas de consumir frijol, cómo se cultiva el frijol, etc. Puedes llevar algunos datos o información previa para compartir con las personas.
3. Las personas participantes pueden trabajar en individual o hacer equipos si el grupo es mayor a 6 personas.
4. Ya sea en hoja blanca o en la pared, se colocan 5 categorías relacionadas con el frijol y una categoría para el total de los puntos.
5. Te sugerimos acordar con la comunidad, previo al inicio del juego las reglas y puntajes, por ejemplo: qué pasa si más de dos personas ponen la misma respuesta, se cuenta hasta 10 una vez que alguien termine de llenar todas las categorías o si se cronometra el tiempo de respuesta, etc. Tu puedes llevar algunas premisas y ponerlas a consideración.
6. Una persona será la responsable de iniciar las rondas diciendo en voz alta "A" mientras repite el abecedario en su mente. Otra persona detiene el abecedario y la letra seleccionada será con la

- que deben llenar la hoja. Cuando el juego es en equipos, lo ideal es que una persona llene una categoría y le lleve el plumón a la que sigue. En este punto te proponemos que puedas armar un circuito o alguna prueba para hacer la ronda aún más divertida.
7. Al término, la persona promotora media el diálogo para que las personas puedan decir qué colocaron en cada categoría y sumar sus puntos. Los cuales quedan a consideración de los acuerdos generados por la comunidad.
 8. Gana el juego quién obtenga más puntos.
 9. El momento del juego termina con una ronda de comentarios alrededor de la pregunta: ¿Descubriste algo nuevo sobre los frijoles?

A continuación, te dejamos un ejemplo de categorías para el juego de Basta de frijoles. Recuerda que puedes hacer las adaptaciones y modificaciones de acuerdo a la comunidad y contexto donde actives este juego.

Platillo con frijol	Palabra relacionada con el campo / siembra	Tipo Color de frijol	Palabra que rima con frijol	Planta / Semilla comestible	Total

Si realizas esta actividad, ¡cuéntanos tu experiencia en redes sociales, sube fotos y arróbanos, usando el #VinculaCultura, #OrgullosamenteFrijoleros para que el frijol siga germinando en más comunidades!

ACTIVIDAD 3.

FRIJOL VS GORGOJO

Esta actividad está basada en el popular juego de “las atrapadas”, que consiste en que una persona jugadora persigue y atrapa al resto de personas jugadoras que participan.

Objetivo del juego:

Promover el conocimiento y cuidado de la planta del frijol, estimulando las habilidades físicas y motrices de las y los participantes.

Mediación

Antes de iniciar con el juego, es necesario darle al grupo un breve contexto sobre ¿qué es el gorgojo? Ya que esta explicación señala, por qué los jugadores tienen que huir del gorgojo y no dejarse atrapar por él.

El gorgojo es un insecto que afecta al frijol. El proceso comienza cuando un gorgojo pone sus huevecillos en el frijol, una vez que estos eclosionan y se convierten en larvas, se meten al frijol y se alimentan de él, dejándolo casi hueco. Al crecer la larva, sale de la legumbre e infecta a otros frijoles, ahí se convierte en plaga, dejando a los frijoles incomedibles.

Después de dar esta explicación, ¡comienza el juego!

Materiales

Espacio al aire libre para correr

Activación de juego

1. Explicación del gorgojo y cómo afecta al frijol.
2. Presentación del juego y su objetivo.
3. Delimitación sobre el espacio en dónde se podrá correr.
4. Señalización de la o las bases en donde los participantes podrán resguardarse y no ser atrapados.
5. Creación de acuerdos. Todo el grupo deberá acordar lo que se

puede y no se puede hacer dentro del juego. Por ejemplo, no se vale jalar a las personas o aventarlas.

6. Elección del gorgojo. Las y los participantes designarán quién será el gorgojo que atraparé a todos.
7. Inicia el juego. A la señal de la persona promotora inicia la persecución.
8. Cuando el gorgojo toque a un frijol, este último quedará fuera del juego. Aquí puede haber una variación, ya que si así lo decide el grupo, cuando el gorgojo atrape a un frijol, en lugar de quedar fuera del juego, el frijol se convierte también en gorgojo y ayuda a atrapar a las y los demás.
9. Los frijoles pueden estar en la base, pero no por mucho tiempo, tiene que salir y correr.
10. Finalmente, gana quien haya permanecido sin ser atrapado.

Consideraciones finales

En este juego pueden participar personas de todas las edades, sin embargo, es importante hacer los ajustes necesarios, ya que las diferencias de edades pueden implicar desventajas físicas.

El juego tiene una duración de 15 minutos, aproximadamente, pero puede ser tan largo o corto, como el grupo decida.

Es muy importante que como persona promotora también te involucres en el juego, ya que así animas a las y los participantes y creas una relación de confianza.

Si realizas esta actividad, ¡cuéntanos tu experiencia en redes sociales, sube fotos y arróbanos, usando el #VinculaCultura, #OrgullosamenteFrijoleros para que el frijol siga germinando en más comunidades!



4. CIERRE

El cierre es el momento para recoger lo que se vivió durante la jornada y darle sentido colectivo. Se trata de abrir un momento de reflexión compartida donde cada persona pueda expresar qué se lleva de la experiencia.

Como mediador o mediadora, tu papel es dar voz a las conclusiones, invitar a que niñas, niños, jóvenes, personas adultas y personas mayores compartan ejemplos de cómo lo aprendido puede aplicarse en su vida cotidiana. Por ejemplo, puede ser una receta que quieran preparar en casa, una idea para cuidar el huerto comunitario o simplemente el orgullo de reconocer al frijol como parte de nuestra identidad.

Este momento también es una oportunidad para reconocer la diversidad de perspectivas. Escuchar distintas miradas que enriquece al grupo y fortalece la sensación de pertenencia.

El cierre debe dejar claro que la jornada no termina aquí, sino lo que se compartió puede replicarse en otros espacios, multiplicando el impacto de la mediación sociocultural.



¿Qué considerar para la implementación de la jornada?

Para que la jornada de mediación sociocultural se desarrolle de manera efectiva y significativa, es importante tomar en cuenta algunos aspectos esenciales:

- **Definir objetivos:** ¿Qué queremos lograr con esta jornada? (ej. revalorizar el frijol, promover la soberanía alimentaria, fortalecer la identidad comunitaria).
- **Preparar materiales:** semillas, cartulinas, plumones, utensilios sencillos, espacio adecuado.
- **Organizar el espacio:** elegir un lugar cómodo, accesible y que favorezca la participación.
- **Invitar a todas las generaciones:** asegurar la presencia de infancias, juventudes, personas adultas y mayores.
- **Usar lenguaje claro:** comunicar de manera sencilla, evitando tecnicismos.
- **Integrar dinámicas lúdicas:** juegos que activen creatividad y diálogo.
- **Facilitar la participación:** cuidar que todas las voces sean escuchadas.
- **Cerrar con reflexión:** recoger aprendizajes, emociones y compromisos colectivos.

En resumen, implementar una jornada implica **planear con cuidado, facilitar con cercanía y cerrar con sentido colectivo**. De esta manera, cada encuentro se convierte en una semilla que fortalece la identidad cultural y el bienestar de la comunidad.

Referencias

Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, (s.f.). *Frijoles ayocotes, téparis, ibes*

<https://www.biodiversidad.gob.mx/diversidad/alimentos/frijoles>

Lugo Cervantes et. al. (2022). *Aprendiendo más sobre el frijol y su importancia en Xochistlahuaca, Guerrero*. Centro de investigación y Asistencia en tecnología y diseño del Estado de Jalisco A.C.

https://conahcyt.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1000/54/1/Libro_Taller_Frijol.pdf

Secretaría de Agricultura y Desarrollo Social. (Septiembre 2019). *Aptitud agroclimática del frijol en México. Ciclo agrícola otoño e invierno*.

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/495087/Reporte_de_Aptitud_agroclim_tica_de_M_xico_del_frijol_OI_2019-2020.pdf

Secretaría de Agricultura y Desarrollo Social. (29 de febrero de 2020). *Frijol, historia y sabor*.

<https://www.gob.mx/agricultura/articulos/frijol-historia-y-sabor>

Secretaría de Agricultura y Desarrollo Social. (24 de mayo de 2024). *Frijol, nuestra raíz*.

<https://www.gob.mx/agricultura/articulos/frijol-nuestra-raiz#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20son%20los%20frijoles%3F,lentejas%2C%20cacahuates%2C%20etc%C3%A9tera%E2%80%94>



Despedida

¡Gracias por sumarte a este esfuerzo colectivo de revalorización, promoción y difusión!

Cada palabra, juego y reflexión que aquí compartimos son semillas que buscan crecer en la memoria y en la vida cotidiana de nuestras comunidades.

El frijol, más que alimento, es símbolo de resistencia, identidad y orgullo. Con esta primera entrega abrimos un camino que seguirá nutriéndose de voces, saberes y experiencias. Que este cuadernillo sea una invitación a seguir jugando, dialogando y reconociendo al frijol como parte de nuestra historia común.

Con las sugerencias que te compartimos, queremos sembrar la práctica de la mediación sociocultural como una oportunidad de generar una experiencia significativa y afectiva en la que se fortalezca el encuentro, la escucha, las risas y la remembranza colectiva de sus vivencias en torno al frijol.

Revisamos los momentos que puede tener la jornada (bienvenida, información, actividad, cierre), junto con propuestas que puedes adecuar al contexto de tu localidad. Ahora que ya tienes elementos para implementar una jornada de mediación en torno al contexto histórico del frijol, en el siguiente número te presentaremos actividades para abordar “El ciclo del frijol”.

Esta semilla nos recuerda que hacemos comunidad en cada mesa y en cada encuentro, comparte tus reflexiones y actividades en redes, etiquétanos con #VinculaCultura y el #OrgullosamenteFrijoleros, así cada palabra y cada gesto se convierte en semilla que sigue germinando identidad y memoria colectiva.

Descarga, comparte y participa, tu voz y tu experiencia, son parte de esta historia que no deja de crecer. ¡Pasa el frijol y hagamos comunidad!

Encuétranos como @vinculacultura_

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

María Guadalupe Moreno Saldaña
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

José Luis Javier Reyes Cabrera
Titular de la Unidad de Asuntos Jurídicos

Diego Prieto Hernández
Unidad de Culturas Vivas,
Patrimonio Inmaterial e Interculturalidad

Antonio Zúñiga Chaparro
Director General de Vinculación Cultural

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura